

KULTURMINNELAGETS VÅRMØTE 2022

MØTEROMMET GLENNA (UNDERETASJEN I BIBLIOTEKET) | TIRSDAG 5. APRIL KL 18.00

ENDELIG... Det er ikke mye som er normalt i verden for tida, men pandemien har i hvert fall sluppet taket såpass at vi kan arrangere årsmøte i Nordre Odalen kulturminnelag. Vi håper å se dere der til spennende foredrag og god underholdning – og at dette forhåpentligvis er starten på «en ny vår» for vår del. Vi planlegger for flere arrangementer i år enn tidligere, og vi kommer til å annonsere fortløpende, blant annet på vår Facebookside.

Velkommen! Møtet er åpent for alle interesserte. Gratis adgang.

PROGRAM

18.00: «I BÅS OG BUSU»

Om søvnens kulturhistorie. Foredrag ved Bjørn Sverre Hol Haugen.

Søvn er en forunderlig tilstand. Når vi sover er vi fysisk tilstede, men likevel fraværende. I søvnen er vi helt for oss sjøl og utilgjengelige for omverdenen, samtidig som kroppslige lyder og bevegelser «i sengebusu'n» vitner om aktivitet. Søvn er en biologisk nødvendighet, vi må alle sove. Mennesket har et naturgitt behov for en viss mengde søvn for å fungere. Det er derfor lett å tenke seg at søvnen som et naturgitt fenomen har artet seg likt over lang tid, og at våre forfedre forholdt seg til søvnen på samme måte som vi gjør i dag. Løfter en fram et utsnitt av søvnens kulturhistorie, framtrer et mer nyansert bilde som viser hvordan det biologiske søvnbehovet er tilpasset til ulike tider og ulike sammenhenger har vært et knapphetsgode eller en luksus. Og hvem var det nå som måtte ta til takke med en bås som sengeplass?



UNDERHOLDNING

Musikalsk innslag ved Hembøttin Bluegrass.

«KAV ODØLING»

Utdeling av dialektprisen 2022.



PAUSE: Gratis kaffe og kringle.

ODALSTEPPE, AUSTVATN HÅNDVERKSENTRAL OG NORD-ODAL-PROSJEKTET

En litt annerledes historie om «skandinavisk design».

I 1969 ble Nord-Odal valgt ut som studieobjekt til et forskningsprosjekt om hvordan Lov om sosial omsorg fungerte i en utkantkommune. Som et ledd i prosjektet ble Austvatn håndverksentral etablert. Sentralens flaggskip-produkt skulle være Odalsteppet, et gulvteppe i dobbeltvev med solid bunnvev i seilduksgarn. Til tross for lave kostnader ble teppet likevel så dyrt at det ikke var konkurransedyktig. Sentralen ble lagt ned i 1973. Kunst- og designhistoriker Malin Graesse har skrevet en masteroppgave om Odalsteppet og Austvatn håndverksentral. Hun undersøkte hvordan de sosiale og mentalhygieniske prinsippene som lå til grunn for Nord-Odal-prosjektet og Austvatn håndverksentral kan forstås i sammenheng med 70-tallets miljøengasjement. Hun vil fortelle om arbeidet med oppgaven og hvordan denne historien har levd videre innen en større diskurs omkring nordisk og skandinavisk design.



20.30: **KULTURMINNELAGETS ÅRSMØTE (FOR MEDLEMMER)**

Vanlige årsmøtesaker. Forslag som ønskes behandlet må være styret i hende senest fredag 25. mars.